



Acordes y pinceles

HORIZONTES ACTUALES
DE LA MÚSICA Y LA PINTURA

LAURA GEMMA FLORES GARCÍA
ALEJANDRO AUGUSTO BARAÑÓN CEDILLO
COORDINADORES



ACORDES Y PINCELES

horizontes actuales de la música y la pintura

Laura Gemma Flores García
Alejandro Augusto Barrañón Cedillo
Coordinadores

Acordes y pinceles. Horizontes actuales de la música y la pintura
Primera edición

© CONTENIDO

Laura Gemma Flores García
Alejandro Augusto Barrañón Cedillo

EDICIÓN

Mauricio Moncada León
Judith Navarro Salazar
Magdalena Okhuysen Casal

DISEÑO DE FORROS

Mayra Valadez Estrada

REVISIÓN DE PRUEBAS

Dan Navarro Salazar
Concepción Casal Silva

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Caleb Olvera Romero (UAZ)
Dr. Gonzalo de Jesús Castillo Ponce (UAZ)
Dr. José Luis Raigoza Quiñones (UAZ)
Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra (U de Gto.)
Dr. Luis Carlos Quiñones Hernández (UJED)
Dra. Laura Gemma Flores García (UAZ)
Dra. Lidia Medina Lozano (UAZ)
Dra. Ma. José Sánchez Usón (UAZ)
M. C. David Eduardo Rivera Salinas (UAZ)

ISBN: 978-607-8028-15-3

ZACATECAS
M M X I

CONTENIDO

PRÓLOGO

Juan Hugo Barreiro Lastra 5

MÚSICA

La música de salón del compositor zacatecano
Julián Barrón y Soto (1879–1941)
Mara Lioba Juan Carvajal 11

Innovación y estructura
en la obra pianística contemporánea:
Lavista e Ibarra
Alejandro Augusto Barrañón Cedillo 27

De lo popular a lo popularizante:
desarrollismos de la música mexicana (1810–2010)
Luis Fernando Padrón–Briones 47

PINTURA

De *El pintor christiano erudito...* o de cómo aprender
la historia sagrada a través de las imágenes
Laura Gemma Flores García 67

La mirada en las obras de Saturnino Herrán
en comparación con Diego Rivera
Benjamín Valdivia 87

El arte del cuerpo:
el arte indigesto en búsqueda de novedad
Lidia Medina Lozano 101

SOBRE LOS AUTORES 121

Esta obra fue editada en la ciudad de Zacatecas.
El tiraje fue de 1,000 ejemplares más sobrantes.
Se terminó de imprimir en octubre de 2011.
La producción estuvo a cargo de
Texere Editores SA de CV
www.texereeditores.com

ESTE LIBRO TIENE EL OBJETIVO DE DIFUNDIR PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS ARTES, CONCEBIDOS A PARTIR DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO Y EL ESTABLECIMIENTO DE REDES ACADÉMICAS ENTRE DIVERSAS INSTITUCIONES MEXICANAS. ADEMÁS, EL VOLUMEN CONTRIBUYE AL RESCATE Y EL CONOCIMIENTO DE UNA PARTE SIGNIFICATIVA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MEXICANO Y POSIBILITA EL SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DE AVANCES EN MATERIA DE CONSOLIDACIÓN DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS A TRAVÉS DEL DESARROLLO Y LA VERIFICACIÓN DE SUS LÍNEAS DE GENERACIÓN INNOVADORA DEL SABER.

SEIS INVESTIGADORES PRESENTAN AQUÍ SENDOS ESTUDIOS CON ENFOQUES Y APORTACIONES ORIGINALES, ENCAMINADOS A DEVELAR SUPUESTOS HISTÓRICOS Y CONTEMPORÁNEOS EN RELACIÓN CON LA MÚSICA Y LA PINTURA MEXICANAS.

ISBN: 978-607-8028-15-3
9 786078 028153



PIFI
●●●●●●●●●●



TEXERE
EDITORES