



# Acordes y Pinceles

---

HORIZONTES ACTUALES  
DE LA MÚSICA Y LA PINTURA

---

LAURA GEMMA FLORES GARCÍA  
ALEJANDRO AUGUSTO BARAÑÓN CEDILLO  
COORDINADORES



# ACORDES Y PINCELES

horizontes actuales de la música y la pintura

*Laura Gemma Flores García*  
*Alejandro Augusto Barrañón Cedillo*  
Coordinadores

*Acordes y pinceles. Horizontes actuales de la música y la pintura*  
Primera edición

© CONTENIDO

Laura Gemma Flores García  
Alejandro Augusto Barrañón Cedillo

EDICIÓN

Mauricio Moncada León  
Judith Navarro Salazar  
Magdalena Okhuysen Casal

DISEÑO DE FORROS

Mayra Valadez Estrada

REVISIÓN DE PRUEBAS

Dan Navarro Salazar  
Concepción Casal Silva

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Caleb Olvera Romero (UAZ)  
Dr. Gonzalo de Jesús Castillo Ponce (UAZ)  
Dr. José Luis Raigoza Quiñones (UAZ)  
Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra (U de Gto.)  
Dr. Luis Carlos Quiñones Hernández (UJED)  
Dra. Laura Gemma Flores García (UAZ)  
Dra. Lidia Medina Lozano (UAZ)  
Dra. Ma. José Sánchez Usón (UAZ)  
M. C. David Eduardo Rivera Salinas (UAZ)

ISBN: 978-607-8028-15-3

ZACATECAS  
M M X I

## PRÓLOGO

*Juan Hugo Barreiro Lastra*

5

La música de salón del compositor zacatecano  
Julián Barrón y Soto (1879–1941)

*Mara Lioba Juan Carvajal*

11

Innovación y estructura  
en la obra pianística contemporánea:  
Lavista e Ibarra

*Alejandro Augusto Barrañón Cedillo*

27

De lo popular a lo popularizante:  
desarrollismos de la música mexicana (1810–2010)

*Luis Fernando Padrón-Briones*

47

De *El pintor christiano erudito...* o de cómo aprender  
la historia sagrada a través de las imágenes

*Laura Gemma Flores García*

67

La mirada en las obras de Saturnino Herrán  
en comparación con Diego Rivera

*Benjamín Valdivia*

87

El arte del cuerpo:  
el arte indigesto en búsqueda de novedad

*Lidia Medina Lozano*

101

## SOBRE LOS AUTORES

121

Esta obra fue editada en la ciudad de Zacatecas.  
El tiraje fue de 1,000 ejemplares más sobrantes.  
Se terminó de imprimir en octubre de 2011.  
La producción estuvo a cargo de  
Texere Editores SA de CV  
[www.texereeditores.com](http://www.texereeditores.com)

ESTE LIBRO TIENE EL OBJETIVO DE DIFUNDIR PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS ARTES, CONCEBIDOS A PARTIR DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO Y EL ESTABLECIMIENTO DE REDES ACADÉMICAS ENTRE DIVERSAS INSTITUCIONES MEXICANAS. Además, el volumen contribuye al rescate y el conocimiento de una parte significativa del patrimonio artístico mexicano y posibilita el seguimiento sistemático de avances en materia de consolidación de los cuerpos académicos a través del desarrollo y la verificación de sus líneas de generación innovadora del saber.

SEIS INVESTIGADORES PRESENTAN AQUÍ SENDOS ESTUDIOS CON ENFOQUES Y APORTACIONES ORIGINALES, ENCAMINADOS A DEVELAR SUPUESTOS HISTÓRICOS Y CONTEMPORÁNEOS EN RELACIÓN CON LA MÚSICA Y LA PINTURA MEXICANAS.

9 786078028133  
ISBN: 978-607-80281-3-3



**PIFI**  
CA-UAZ-172



**TEXERE**  
EDITORES